

# NEWS Rai

Anno LVII n. 35

[www.ufficiostampa.rai.it](http://www.ufficiostampa.rai.it)

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA

2 settembre 2015

una distribuzione

**Rai Com**

## BLOB

presenta

# IL DECALOGO DI VASCO

una produzione

**Rai 3**

Un documentario in dieci capitoli che racconta attraverso un viaggio in auto i sogni e le visioni della Rockstar italiana. Sarà presentato alla 72<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica che si terrà al Lido di Venezia dal 2 al 12 settembre 2015. Una produzione Rai3 diretta da Fabio Masi con la distribuzione internazionale di Rai Com. In onda domenica 20 settembre in seconda serata.



  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2015  
Il Cinema nel Giardino



# Presentazione

“Siamo molto soddisfatti di portare a Venezia una nostra produzione - dice il direttore di Rai3 Andrea Vianello - perchè essere selezionati per la Mostra del Cinema rappresenta un importante riconoscimento per la nostra rete e soprattutto per la squadra di autori e registi di Blob”.

Si tratta del film documentario “Il Decalogo di Vasco” di Fabio Masi, cresciuto artisticamente nella factory di Blob, lo storico programma di Rai3, per il quale il regista ha realizzato oltre 250 tra puntate e speciali.

Il suo documentario sulla rock star Vasco Rossi è un immaginario quanto reale viaggio in auto, suddiviso in dieci capitoli, con la “Sagoma di Vasco”, cartonato posto nel sedile posteriore dell’auto, che osserva il mondo fuori dal finestrino e sogna ad occhi aperti. Veri e propri capitoli del documentario, i sogni prendono spunto dalle visioni della “sagoma” e si snodano lungo questo percorso.

Il film documentario verrà proiettato in anteprima nel nuovo spazio “Il Cinema nel Giardino” alla 72ª Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica che si terrà al Lido di Venezia dal 2 al 12 settembre 2015 e sarà trasmesso su Rai3 domenica 20 settembre in seconda serata.

In particolare le proiezioni si terranno il 10 settembre alle 15 alla SALA PASINETTI (riservata alla stampa e agli addetti ai lavori) poi l’11 settembre alle 22.00 e alle 22.30 alla SALA DARSENA e infine il 12 settembre alle 11.30 alla SALA CASINO.

“Il Decalogo di Vasco” è una produzione Rai3. Distribuzione internazionale di Rai Com. Si ringrazia per la collaborazione Giamaica S.r.l. e Inception S.r.l.

IL DECALOGO DI VASCO



# Sinossi

Film documentario in dieci capitoli della rock star Vasco Rossi. La cornice che rilega i capitoli è un surreale viaggio in auto di due silenziosi compagni con la “Sagoma di Vasco”, cartonato posto nel sedile posteriore dell’auto, che come nella favola di Pinocchio prende vita e osserva il mondo fuori dal finestrino. Mentre la radio canta le sue canzoni, il paesaggio cambia alle sue spalle, La “Sagoma” si abbandona alle visioni di straordinaria quotidianità e comincia a sognare. Nei sogni (capitoli) rilegge momenti del suo vissuto e incontra se stesso, il suo inconscio che gli parla. Il ritratto di Vasco viene dipinto con immagini e contenuti inediti: dalle “Lezioni /Laboratorio” di Bologna, al ritiro fisico e spirituale nei luoghi “segreti” della Puglia, dalla sorprendente soggettiva sul palco di Bari nel Live Kom 2015 fino all’anteprima del videoclip “Quante Volte” tratto dall’album “Sono Innocente” in uscita a settembre.

IL DECALOGO DI VASCO



## Commento del regista

“Il Decalogo di Vasco” è un surreale monologo interiore della “Sagoma” di Vasco Rossi. Un viaggio di due amici apparentemente senza meta che risponde ad un interrogativo immediato, dove stanno portando la sagoma? L’inerzia e la dinamica, la veglia ed il sonno, il vero e il non vero, rappresentano le emozioni, gli stati d’animo e le sensazioni dei tre insoliti compagni di viaggio che percorrono chilometri e chilometri di strada... nella mente di Vasco. Nell’opera emerge il conflitto tra l’essere o non essere la rock star, rappresentato nei pensieri e nelle riflessioni di Vasco. È l’equivoco della sagoma che si abbandona ai sogni e talvolta agli incubi, visioni che si snodano lungo il percorso e appaiono talvolta come ritratti intimisti dell’animo, girati secondo lo stile ed il linguaggio più tradizionale, ma anche come instant movie più dinamici e frenetici. Happening di eventi e situazioni altalenante ma fluido, come in un profondo respiro dopo una corsa, per poi ripartire.

IL DECALOGO DI VASCO



## Biografia Biography

Fabio Masi è nato a Roma il 30 agosto 1976. Inizia la sua attività lavorativa nel 1996 come segretario di produzione nel film dal titolo “Abbiamo solo fatto l’amore” con Valerio Mastandrea e Daniele Liotti. Successivamente ha lavorato per alcuni programmi TV di prima serata. Il passaggio in Rai è avvenuto nella primavera del 2000 con la collaborazione al programma di Rai3 “Cominciamo bene”, dove per quattro anni ha girato l’Italia in qualità di autore dei collegamenti esterni, dirigendo anche le riprese in diretta ed i servizi chiusi. Dal 2004 lavora a Blob, storico programma di Rai 3, dove ha realizzato oltre 250 tra puntate e speciali. Sempre dal 2004 racconta come inviato di Blob, il Festival della Canzone di Sanremo e la Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.

## Filmografia Filmography

- 2006 “Sconcerto” cortometraggio
- 2010 “L’Italia dentro” documentario
- 2011 “Pianeta carne” documentario
- 2012 “Natura morta” documentario / “Uommene” cortometraggio
- 2013 “Hybris” documentario
- 2014 “Vietato ai disabili” documentario
- 2015 “Quante volte” videoclip
- 2015 “La classe degli asini” film tv (consulente per soggetto e sceneggiatura)

IL DECALOGO DI VASCO

## Citazioni presenti nel film di Vasco Rossi

“Quando ho cominciato questa avventura di mettermi sul palco a cantare, che non avrei mai pensato in vita mia di farlo, è diventata una sfida a un certo punto perché non mi ascoltavano, era una guerra..., a quel punto lì io c’ho messo dentro proprio tutto, ho rinunciato a tutto perché volevo arrivare al cuore della gente con le canzoni...”.

“Quando scrivo una canzone non parto da un concetto, non penso di raccontare una storia.... le canzoni sono come i sogni.”

“Come tutti sono composto da due parti o forse anche di più, anche la natura ha un proprio equilibrio di forze, tutte forze che si scontrano e che ad un certo punto stanno in un equilibrio, noi viviamo sempre in un equilibrio”.

“Sai perché si sta bene in mezzo alla natura? perché la natura non ti giudica”.

“Noi pensiamo di essere i nostri pensieri in realtà i pensieri sono delle cose che nascono un po’ da sole”.

“Noi siamo tutto, anima e corpo anzi forse non c’è neanche l’anima ma il corpo c’è di sicuro”.

## Cast&Credits / Scheda Tecnica

Sceneggiatura  
**Fabio Masi**

Distribuzione internazionale  
**Rai Com**

Montaggio  
**Michele Del Fa**

Paese  
**Italia**

Musica  
**Vasco Rossi**  
(dall’album “L’Altra metà  
del cielo” prodotto da  
Vasco Rossi e Celso Valli.

Anno  
**2015**

Formato

**DCP**

Etichetta EMI  
La Voce del Padrone)

Tipologia colore (col/bn)  
**col.**

Interpreti  
**Vasco Rossi**  
**Gianluca Della Valle**  
**Fabio Masi**

Durata (in minuti)  
**60**

Lingua  
**Italiano**

Produzione  
**Rai 3 (Blob)**

si ringrazia per la  
collaborazione Giamaica S.r.l.  
e Inception S.r.l.

**Rai Ufficio Stampa**

**trovi**  
**Tutto**  
**qui.**



**RADIOCORRIERE**TV **NEWS**Rai

[www.ufficiostampa.rai.it](http://www.ufficiostampa.rai.it)

[www.radiocorrieretv.it](http://www.radiocorrieretv.it)